Факультеттің Ғылыми кеңес мәжілісінде

БЕКІТІЛДІ

№\_\_\_ хаттама «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2016 ж.

Факультет деканы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ә.Р.Масалимова

«Педагогикалық шеберлік» пәнінен

(5В010300) – « Педагогика және психология» мамандығының

3 курс студенттеріне арналған емтихан сұрақтары

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сұрақтар** | **Блок** |
| 1 | «Педагогикалық шеберлік» курсының пәні, мақсаты мен міндеттерін анықтаңыз | 1 |
| 2 | Педагогикалық шеберлік және оның негізгі компонеттеріне сипаттама беріңіз | 1 |
| 3 | Педагогикалық іс-әрекеттегі актерлік және режиссерлік шеберліктің элеметтерін көрсетіңіз | 1 |
| 4 | Педагогтің өзін-өзі тәрбиелеуі әдістерін жіктеңіз | 1 |
| 5 | Педагогтарды даярлау бойынша К.С. Станиславскийдің театрлық жүйесінің принциптеріне сипаттама беріңіз | 1 |
| 6 | Педагогикалық техникаға анықтама беріңіз | 1 |
| 7 | Педагогтың сыртқы келбетіне қойылатын талаптарға талдау жасаңыз | 1 |
| 8 | Педагогикалық іс-әрекеттегі мимика мен пантомимиканың орнын түсіңдіріңіз | 1 |
| 9 | Педаготың сөз мәдениетінің элементтері.Сөз сөйлеу техникалары | 1 |
| 10 | Педаготың ықпал ету шеберлігіне сипаттама беріңіз | 1 |
| 11 | В.А. Кан-Калик бойынша қарым-қатынас құрылымын анықтаңыз | 1 |
| 12 | Педагогикалықәдеп пен әдептілік анықтама беріңіз | 1 |
| 13 | Иландыру мен сендіру  ықпал ету тәсілі ретінде дегенді түсіндіріңіз | 1 |
| 14 | В.А. Сухомлинскийдің педагог сөзіне қоятын талаптарына талдау жасаңыз | 1 |
| 15 | Кәсіби педагогикалық этиканы сипаттаңыз | 1 |
| 16 | Педагог беделінің түрлері мен қалыптасу кезеңдерін анықтаңыз | 2 |
| 17 | Педагогтың кәсіби құзыреттілігі және оның түрлерін анықтаңыз | 2 |
| 18 | Педагогикалық такт анықтама беріңіз | 2 |
| 19 | Педаготың өзін-өзі тәрбиелеу әдіс-тәсілдерін жіктеңіз | 2 |
| 20 | Педагогикалық шығармашылық педагогикалық шеберліктің даму факторы ретінде дегенді түсіндіріңіз | 2 |
| 21 | Педагог имиджіне қойылатын талаптарға талдау жасаңыз | 2 |
| 22 | Педагог беделінің өзіндік ерекшіліктерін анықтаңыз | 2 |
| 23 | Педагогикалық іс-әрекеттегі шығармашылықтың алатын орны көрсетіңіз | 2 |
| 24 | Педагогикалық қарым-қатынас стилдеріне сипаттама беріңіз | 2 |
| 25 | Кәсіби деформацияны түсіндіріңіз | 2 |
| 26 | Педагогтың кәсіби өсуі дегенді түсіндіріңіз | 2 |
| 27 | Озат педагогикалық тәжірибе ұғымын түсіндіріңіз | 2 |
| 28 | Педагогикалық шеберлік және педагогикалық әрекет аражігін ажыратыңыз | 2 |
| 29 | Педагогикалық қабілет және оның мәнін түсіндіріңіз | 2 |
| 30 | Педагогикалық мәдениет  педагогикалық шеберліктің  құрамдас бөлігі  ретінде дегенді түсіндіріңіз | 2 |
| 31 | Шебер педагогтың педагогикалық портретін құрастырыңыз | 3 |
| 32 | «Мәңгілік және шығармашылық кәсіп» атты шығарма жазыңыз | 3 |
| 33 | Дәстүр және инновация қазіргі педагог іс-әрекетінде қандай көрініс табады талдау жасаңыз | 3 |
| 34 | Педагогтың сөзін жетілдіруге арналған ұсыныстар беріңіз | 3 |
| 35 | «Бүгінгі мұғалім...Ол кім?» атты сауалнама құрастырыңыз | 3 |
| 36 | «Мен және менің мамандығым» шағын әңгіме құрастырыңыз | 3 |
| 37 | Мимикалық мәнерлілікті жетілдіру жаттығуларын ұсыныңыз | 3 |
| 38 | Пантомимикалықмәнерліліктіжетілдіружаттығуларынұсыныңыз | 3 |
| 39 | Қазіргі білім берудің өзекті мәселелеріне байланысты ішкі монолог құрастырыңыз | 3 |
| 40 | Педагог дауысының бұзылу себептерін түсіндіріңіз | 3 |
| 41 | Педагогтың интонацияны дұрыс қою мәнерлілігіне арналған жаттығулар ұсыныңыз | 3 |
| 42 | Педагог әңгімесіне қойылатын талаптарға сай көркем әдебиеттен үзінді жазыңыз | 3 |
| 43 | Мәдениет, білім беру, тіл, қарым-қатынас жайлы афоризмдер жазып мәнін ашыңыз | 3 |
| 44 | Жас педагогқа беретін ақыл-кеңестеріңізді ұсыныңыз | 3 |
| 45 | Мұғалімге қойылатын кәсіби және адамгершілік талаптар. Сіздің ұсынысыңыз | 3 |
| 46 | Педагогтың «эмоционалдық жануын» алдын алуға арналған нұсқаулық құрастырыңыз | 3 |
| 47 | Конфликтік педагогикалық жағдаят құрастырыңыз да шешудің бірнеше нұсқасын ұсыныңыз | 3 |
| 48 | Қарым-қатынастың 10 ережесін және олардың педагогикалық шеберлікті дамытуда  қажеттілігін дәйектеңіз | 3 |
| 49 | Конфликтік жағдайларда балалар қандай психологиялық қорғау тәсілдерін қолданады? Мысалдар келтіріңіз | 3 |
| 50 | Жас педагогтың педагогикалық техникасын жетілдіру мақсатында қанда жаттығулар ұсынасыз | 3 |
| 51 | Педагогикалық әрекет – актердің жеке театры дегенді түсіндірі | 3 |
| 52 | «Шебер педагог – бұл.....» деген сөйлемді «аяқталмаған ой» әдісі бойынша бірнеше нұсқада аяқтаңыз | 3 |
| 53 | Педагогикалық абырой және педагогикалық имидж ұғымдарын салыстырыңыз |  |
| 54 | Жас педагогқа педагогикалық имидж бен авторитетті қалыптастыру мақсатында қандай ұсыныстар бересіз | 3 |
| 55 | «Педагогикалық шеберлік» пен «педагогикалық талант» ұғымдарының айырмашылығын көрсетіңіз | 3 |
| 56 | «Педагогикалық шығармашылық», «педагогикалық қабілет» ұғымдарының айырмашылығын көрсетіңіз | 3 |
| 57 | «Педагогикалық құзыреттілік», «педагогикалық біліктілік» ұғымдарының айырмашылығын көрсетіңіз | 3 |
| 58 | Кәсіби біліктілікті қалыптастыру кезеңдері мен жолдарына кесте құрыңыз | 3 |
| 59 | Педагог қызметіндегі актерлік және режиссерлік шеберлік ерекшеліктерін сипаттаңыз | 3 |
| 60 | Мәдениет, білім беру, тіл, қарым-қатынас жайлы 10 мақал-мәтелдер жазып мәнін ашыңыз | 3 |

Факультет әдістемелік бюросы төрайымы Н.С. Жубаназарова

Кафедра меңгерушісі А.А. Булатбаева

Оқытушы С.А.Рамазанова

Эксперт ----------------------------------------------

**Емтихан жұмысын бағалау білім алушының жауабының толықтық деңгейіне сәйкес төмендегідей 100-балдық шкалада қарастырылады:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Шкала, балл** | **1-сұрақтың бағасы** | **2-сұрақтың бағасы** | **3-сұрақтың бағасы** |
| **90-100 өте жақсы** | 26-30 | 32-35 | 32-35 |
| **75-89 жақсы** | 23-27 | 26-31 | 26-31 |
| **50-74 қанағаттанарлық** | 14-22 | 18-26 | 18-26 |
| **0-49**  **қанағаттанарлықсыз** | 0-15 | 0-17 | 0-17 |